

Diseño de aprendizaje instruccional en educación preescolar mediante el uso de aulas interactivas temáticas.

Categoría: Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's)

Nombre completo: Laura Elizabeth Gómez Meléndez

Función: Docente

Nivel Educativo: Preescolar

Entidad Federativa: Hidalgo

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Propiciar el rol activo de los niños y niñas de 3 "B" en la construcción de sus aprendizaje a través del uso de las aulas interactivas temáticas. Al hacer más innovador el aprendizaje mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Lograr los aprendizajes esperados que se han planteado a nivel nacional en aprende en casa II en el nivel preescolar mediante el uso de aulas interactivas temáticas.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica:

El diseño del aprendizaje instruccional en educación preescolar mediante el uso de aulas interactivas temáticas, es una buena práctica porque mediante éstas se ha logrado centrar las actividades en el rol activo del alumno en la construcción de su conocimiento, ya que son ellos quienes manejan dichas aulas a través de sus dispositivos móviles, ipad o computadora.

El uso de estas aulas ha permitido variar las actividades, sorprender a los alumnos y alumnas, mantenerlos interesados y motivados por las innovaciones que permiten al contener diversas las aplicaciones como:

- Videos en youtube.
- Juegos interactivos en kahoot, en educaplay y en mooby.

Estas aulas han permitido que los alumnos logren los aprendizajes esperados que se han planteado como parte de la estrategia nacional de aprende en casa II en las diversas áreas de desarrollo personal y social y campos de formación académica que se abordan en educación preescolar, sin dejar de lado sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Además de que con ellas se ha podido trabajar a la distancia con niños y padres con fechas cívicas relevantes de cada mes.

Para el caso de la presente práctica una aula interactiva se entiende como el espacio virtual interactivo diseñado por la educadora que contiene la ambientación, recursos y actividades que los niños y niñas requieren para lograr los aprendizajes esperados, a través del rol activo de éstos en su manejo y ejecución.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Todas han sido muy exitosas, especialmente las trabajadas en exploración y comprensión del mundo natural y social con el aula de ciencias y de nidos, en artes con el aula de mimos, aula de música, aula de la orquesta musical, aula de artes y de autorretrato. En lenguaje y comunicación con la biblioteca virtual y el aula de leyendas.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Los niños y niñas se mantienen interesados y motivados en las actividades, lo cual se hace evidente en las evidencias fotográficas, videos y comentarios de los padres y madres de familia.

Los niños y niñas tienen un rol activo en la construcción de su aprendizaje y en el uso de las aulas.

Autonomía en el uso de las aulas y desarrollo de las actividades bajo la guía del adulto.

Logro de los aprendizajes esperados, los cuales son evaluados a partir de la evidencias y aspectos a evaluar que se definen en el plan de trabajo que acompaña cada aula interactiva temática.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Mi papel como maestra fue conocer las necesidades de mis alumnos a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar mediante diversos medios como análisis y observación de las evidencias que enviaban sus papás a través de whatsapp como: videos, audios, trabajos elaborados por los alumnos. Así mismo se realizaron entrevistas a los padres y madres de familia a través de formularios, lo cual me permitió identificar los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje, actualizar su diagnóstico pues ellos cursaron segundo año conmigo, conocer la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y conectividad en sus hogares para valorar la viabilidad de hacer uso de diversas herramientas digitales en la enseñanza y aprendizaje a distancia, ya que esto no se había recabado el ciclo pasado.

Una vez que tuve claro esto, el siguiente paso fue analizar los aprendizajes esperados planteados en la barra programática a nivel nacional, detectar los contenidos que debía fortalecer en mis alumnos, diseñar el plan de trabajo y elegir la herramienta en la que diseñaría las aulas.

Posteriormente se diseñaron las aulas interactivas temáticas junto con mi avatar que no podía faltar en cada una de ellas, ya que este tiene como intención que los niños me sientan cerca al entrar a las aulas.

El diseño de las aulas responde al plan de trabajo de manera que permita el logro del aprendizaje esperado seleccionado y genere la motivación intrínseca en mis alumnos.

Ya que estuvieron diseñadas las aulas fue clave pensar y decidir cómo hacerlas llegar a los niños y niñas considerando que no todos los padres de familia cuentan con correos electrónicos de gmail, así que se eligió compartirlas en un enlace de acceso público para quienes tienen cuenta de gmail y en pdf para quienes no.

También fue necesario pensar en varios medios de difusión, en este caso se escogió nuestro grupo privado de facebook y el whatsapp creado para el envío de evidencias.

Para que las aulas fueran exitosas fue clave que los padres tuvieran claro cuál es la finalidad de cada aula, qué actividades harían sus pequeños y que les dieran un rol activo a los niños y niñas en su uso, promoviendo que estos fueran quienes interactúen con la aulas a través de los dispositivos tecnológicos con los que cuentan en casa: celulares,

ipad, computadora. En este sentido el rol de los padres y niños fue clave, sin ellos no hubiera sido posible que las aulas fueran exitosas, ya que cada uno hizo lo que le correspondía y esto generó un impacto positivo y significativo en la concreción de sus aprendizajes.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Conocer a través de entrevistas a distancia ya sea con formularios o video llamadas, con qué dispositivos cuentan en casa las familias, así como la conectividad y las formas en que ellos han notado que aprenden mejor sus hijos en casa.

Diseñar aulas interactivas temáticas que permitan fortalecer aprendizajes en sus alumnos y alumnas sin dejar de lado los aprendizajes planteados a nivel nacional en aprende en casa II.

Tomar en cuenta los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para elegir qué elementos incorporar en su aula, además de los aprendizajes esperados y énfasis de las actividades planteadas en aprende en casa.

Aprendizaje instruccional con aulas interactivas temáticas







Aulas interactivas virtuales temáticas

- Diseñadas en presentaciones de google.
- Permiten el logro de un aprendizaje esperado de un área de desarrollo personal y social o campo de formación académica.
- Enviadas en pdf y a través de un link a niños.
- Los alumnos interactúan con las aulas.
- Cada aula tiene su plan de trabajo.



"Soy un mimo"



Área de desarrollo personal y social: Artes.
Aprendizaje esperado: Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Organizador curricular 1: Expresión artística
Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos del arte.
Nombre del programa: Con mi cuerpo lo digo
Estrategia didáctica: juego
Ajustes razonables: -----
Seguimiento y retroalimentación: Atención individualizada y retroalimentación al momento de enviar evidencias, envío de recursos de apoyo de acuerdo a la necesidad.
Fechas: 26-octubre

Manos a la obra:

1. Entra a nuestra aula virtual de mimos https://docs.google.com/presentation/d/1wprE-o_FeUkmoTqeUXZVRTch8nDO7Q1CaRDf6uc_E/edit?usp=sharing
2. Da clic en el monstruo de colores para saber cómo expresar tus emociones.
3. Da clic en tu maestra Laura para ver cómo puedes expresar a través de la mimica esas emociones.
4. Caracterízate como mimo con tu mamá y manda un video donde estén expresando sus emociones en una historia corta inventada por ustedes.
5. Comparte tu historia a tu maestra en un video corto de 3-5 minutos.

Evidencia: video de historia expresando sus emociones.
Técnica de evaluación: Observación
Instrumento de evaluación: Diario
Aspectos a evaluar:

- ¿El alumno comunica emociones mediante la expresión corporal?
¿Cómo lo hace?, ¿Qué emociones comunica?

Vínculo de aula virtual interactiva

<https://docs.google.com/presentation/d/1XczxqBynb0LYbPp2BRcULH5Q1oRBjcAMtbWqqV7hkdm/edit?usp=sharing>

Video de actividad realizada por niños:

<https://drive.google.com/file/d/1bDycoRjX4qlsSt6F5D24H5kKrkJe3z0w/view?usp=sharing>



Administrar grupo

Mi aula de preescolar. 3 "B".
Grupo privado

Inicio

Herramientas para administradores

- Solicitudes de miembros
- Aprobación automática de miembros
- Preguntas para miembros
- Publicaciones pendientes
- Temas de publicaciones
- Publicaciones programadas
- Registro de actividad



Mi aula de preescolar. 3 "B".

Grupo privado · 29 miembros



+ Invitar

Información **Conversación** Comunicados Salas Miembros Más ▾

¿Qué estás pensando, Laura Elizabeth?

Información

Este grupo fue creado por Laura Elizabeth para compartir material de apoyo para el aprendizaje. **Contactos activos (14)**